

RAONI

# “Amazonie : le dernier grand chef”

---

**SYMBOLE DE LA LUTTE** pour sauvegarder la forêt d'Amazonie et les Indiens qui y vivent, le vieux chef Raoni - avec son ami Jean-Pierre Dutilleux - revient en Europe du 3 au 17 mai pour un ultime combat.

---

**Jean-Pierre Dutilleux, vous êtes la voix de Raoni et de son peuple, les Kayapos, depuis 1973. Qui est Raoni, que représente-t-il ?**

— C'est un dieu vivant pour tous les Indiens du Brésil, symbole de la lutte pour la préservation de la forêt primaire, de la culture et des territoires indiens. Connus en Occident depuis son voyage en 1989, il a rencontré trois présidents français : Mitterrand, Chirac et Sarkozy. Il est mon frère, je suis son guide dans un monde si éloigné du sien. Raoni ne possède rien et n'a jamais voulu apprendre à lire, écrire ou compter, pour ne pas être influencé par d'autres cultures.

**Où vivent les Kayapos ?**

— Ils sont environ 6 000 et vivent - avec d'autres tribus - dans une réserve naturelle de 195 000 km<sup>2</sup>, un tiers de la France. Avec l'exploitation galopante de la forêt amazonienne, ils étaient en danger, c'est

la raison de mon engagement.

**Comment, avec Raoni, avez-vous obtenu la reconnaissance de leur territoire ?**

— Dans les années 70-80, le Brésil était en plein désarroi économique, et malgré la loi reconnaissant les territoires indiens, n'avait pas les moyens de les démarquer. Nous avons proposé au président d'alors, Sarney, d'aller récolter des fonds dans les pays « riches ». Avec l'inconscience de ma jeunesse, j'ai forcé des portes pour montrer mon film *Raoni* : Marlon Brando, Sting, Peter Gabriel ont aidé, médiatisé Raoni. Il a rencontré les chefs de quinze Etats et même le pape ! La démarcation de la réserve a pu être réalisée en 1993.

**Raoni revient en Europe aujourd'hui, pourquoi ?**

— Le territoire indien est en danger perpétuel. Interdit d'exploitation par la loi, il recèle des richesses

tentantes : bois rares, or... La déforestation progresse pour pratiquer l'élevage ou planter du soja. Raoni m'a demandé de refaire une campagne pour sensibiliser les Etats et les grands groupes à la création d'un Institut Raoni. Mon éditeur m'a proposé d'écrire ces *Mémoires d'un chef indien*. J'en partage les droits avec Raoni.

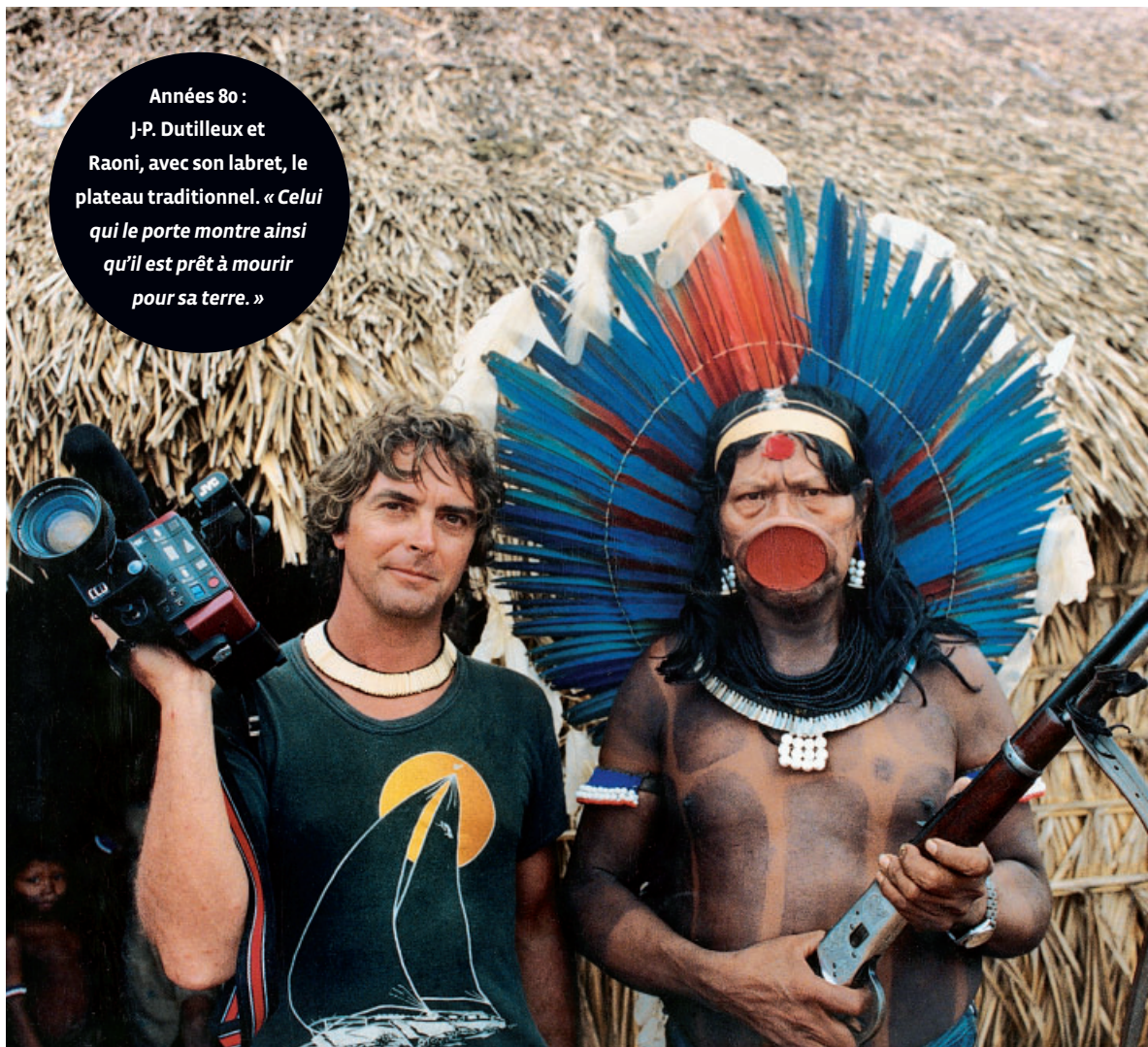
**Un Institut Raoni, pour quoi faire ?**

— Trois tours en bois, élevées au cœur du territoire kayapo, serviront à en surveiller les limites. Elles seront aussi centre culturel et éducatif, centre d'apprentissage de métiers et dispensaire.

**Raoni a environ 75 ans. Après sa mort, que va-t-il se passer ?**

— C'est un père spirituel, mais personne n'a son charisme, il n'a pas de successeur. Certains jeunes Kayapos sont attirés par les sirènes extérieures... L'Homme premier, vivant dans

Années 80 :  
J-P. Dutilleux et  
Raoni, avec son labret, le  
plateau traditionnel. « Celui  
qui le porte montre ainsi  
qu'il est prêt à mourir  
pour sa terre. »



une forêt primaire à perpétuité, c'est une utopie. Il faut permettre aux Indiens de gagner leur vie en travaillant sur leur territoire et de récolter les fruits de ce travail.

### Et quel est l'avenir de la forêt amazonienne ?

— Le Brésil veut être leader dans l'élevage et la culture du soja, au détriment, hélas, de la forêt vierge. Notre espoir, c'est de préserver les territoires des Indiens. L'Institut Raoni pourra servir de modèle à d'autres...

## ACTUALITÉ

### Le chef Raoni et Jean-Pierre Dutilleux au Corum de Montpellier le 10 mai.

**RAONI ET SON AMI BELGE JEAN-PIERRE DUTILLEUX** sillonnent les pays francophones d'Europe du 3 au 17 mai. Nicolas Sarkozy l'avait invité lors de son voyage au Brésil en 2009, il reçoit le chef le 5 mai. Raoni doit rencontrer Martine Aubry à Lille, Jacques Chirac, visiter le musée des Arts premiers du quai Branly. Il sera l'hôte des familles princières à Monaco, au Luxembourg, en Belgique. A Montpellier, il est l'invité de la

librairie Sauramps, qui distribue le livre *Raoni, les Mémoires d'un chef indien* (éditions du Rocher), écrit à deux voix, celle du chef et celle de Jean-Pierre Dutilleux, cinéaste, photographe, passionné par les peuples premiers.

Rendez-vous lundi 10 mai à 18 h (vérifiez sur [www.sauramps.fr](http://www.sauramps.fr)) salon Belvédère du Corum, sur l'Esplanade à Montpellier. Rencontre et diaporama. Entrée libre.